

وسائل الاعلام تتناقل خطاب القائد  
بغداد / واع - استأثر الخطاب التاريخي القوي  
للمرشد السيد الرئيس القائد صدام حسين باهتمام  
مختلف وسائل الاعلام العربية والعالمية. وتناقل  
وكالات الانباء الدولية ومحطات الاذاعة العالمية  
فترات طويلة من الخطاب الذي يلهج على شبيكات وكافة  
الانبياء العراقية. وتلك من سببته القول ان  
الخيرين من ابناء الشعب وفي القوات المسلحة  
الاسلحة والذخيرة والامن والكثيرة استطاعوا خلال  
ايام معدودة وباشراف من اعضاء القيادة بعد  
الاستمالة بالله الواحد الاحد ان يقفوا على هذه  
الفتنة البغيضة وان يضربوا الخونة المرائين الذين  
جانوا في وراء الحدود ضربة القاتل مؤمن.



# الجمهورية

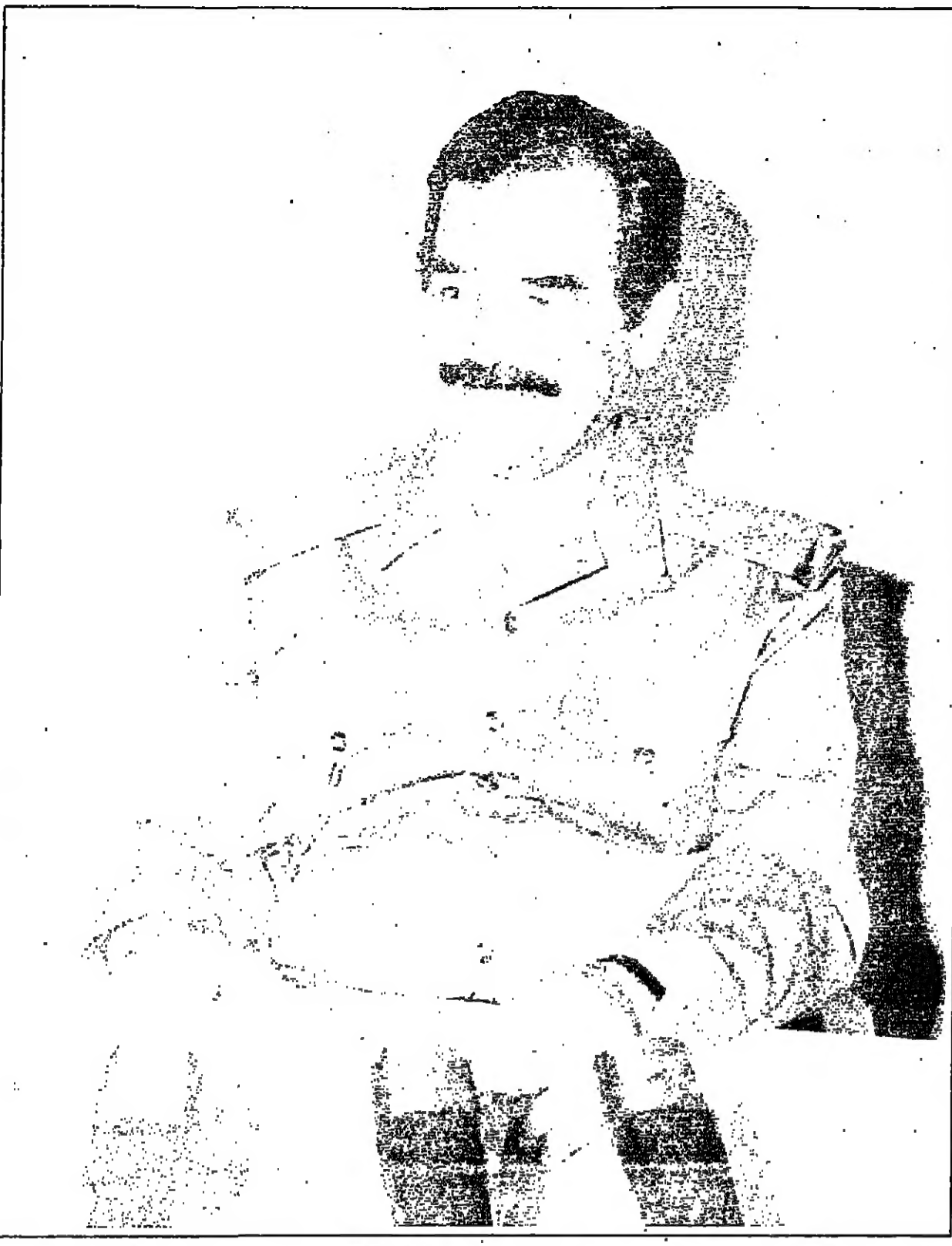
Al - Jumhuriya

جريدة  
يومية سياسية

الانفجارات سبقت زيارة بكار الى  
عمان/الصحف الجمهورية وب - مرة  
الانفجارات على الاقل في عدة مكاتب لها ص - بات  
المتحدة في ثلاث من تركيا اس - وذلك قبل ساعات  
من وصول وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر الى  
تركيا. واعلن شخص قال انه ينتمي الى جماعة  
بسرولا اليسارية مسؤولة جماعته عن هذه  
الانفجارات. وأشار في اتصال هاتفي مع صحيفة  
(جمهورية) التركية الى ان هذه الانفجارات التي  
وقعت في كل من انقرة واستانبول وانما ترتبط بزيارة  
بيكر لتركيا. وذكر ان الانفجارات استهدفت المراكز  
الاطلاقية التركية الاميركية وشركة اسبريك للمقايير  
اوقعت خسائر في المبالغ.

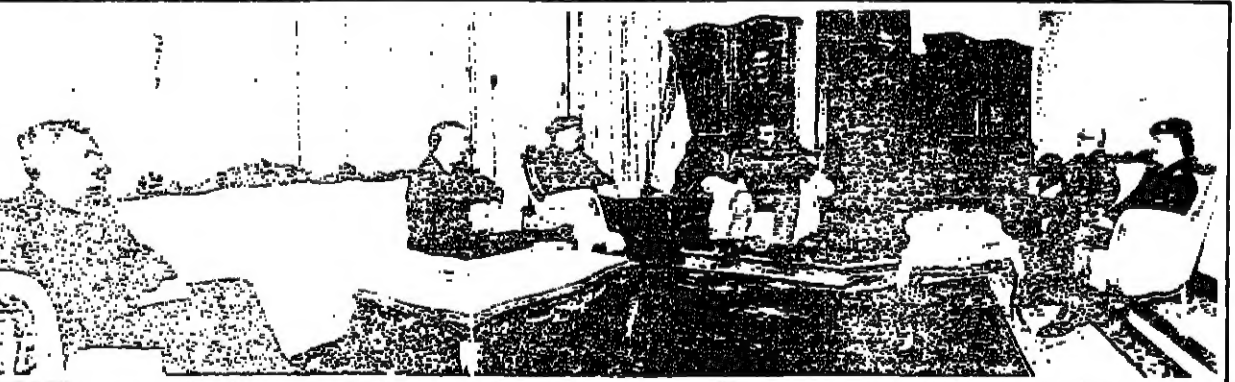
الاحد ١٧ آذار ١٩٩١ م - ١ رمضان ١٤١١ هـ العدد ٧٨٨٨ السنة الرابعة والعشرون - تصدر عن دار الجماهير للصحافة - بغداد - جمهورية العراق

## صدام حسين يعرض صورة الحاضر ويرسم صورة المستقبل في خطاب تاريخي برنامج جديد لرحلة وطنية جديدة نراونا ارجعة عنه في بناء مجتمع ديمقراطي يقوم على الدستور والتعددية الاحزاب والجمعيات والصحافة مجالا حرا تشكيلة وزارية جديدة لإعادة الأعمار والبناء قضايا على الفتنة في الجنوب وسنحت ما تبقى من جذور الخيانة والتخريب العراق كان وسيبقى ركناً أساسياً في صيانة الأمن والاستقرار



### متبعون بعبادىء ملاقات حسن الجوار والاحترام المتبادل بين بلدان المنطقة

من خرج البلاد حين تدبير  
العراق وتقسيمه وتحويله الى  
لبنان آخر لكي تقيم ب الآتي  
الخارجية... ان شعب العراق  
الشعبي... يرفض هذا النهج  
البقيع ص ٣



### القائد استقبل عدداً من أعضاء مجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية للحزب بعناية طويلاً في رمضان المبارك

بغداد / واع - استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين الليلة الماضية عدداً من اعضاء مجلس قيادة الثورة والقيادة  
القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي للتهنئة بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك.

بسم الله الرحمن الرحيم  
ايها الشعب العراقي العظيم  
ايها العراقيون... في بلادنا  
الحبيبة...  
ايها العراقيون المؤمنون في  
المنطقة...  
عندما توافد الجنود على  
بلادنا كنتم ووفاء ما عهدتموه  
عليه في الخيام الخيرية  
توقفون مني ان احدث اليكم  
من غير تباكي... لكي نكرم  
ما حصل... ونحمله...  
وخصائص من هذه التنازل  
والغير... غير أنني وبإقناعي  
القيادة التي نأجل الحبيب  
ريما هذا التنازل في التعامل  
المواطنون وبناء الأمة مع  
مقاتليهم هكذا وموضوعها  
ويعلم الكلام بغيره ومرايمه  
الحقيقية... كما ان الاحداث  
المؤلمة التي وقعت في البلاد  
اخيراً حالت دون ان احدث  
اليكم في حينه... فبعد توقف  
الدوران مبررة... وبينما كانت  
البلاد من اقصى الشمال الى  
اقصى الجنوب... ومن اقصى  
الشرق الى اقصى الغرب  
تعرض لعدوان الاغبياء  
مؤلمة... وبينما كانت كل مناسبات  
وقرنا خرف من بلادنا  
العدوان الوطني الذي  
استهدف كل العراق وبنائه  
واستهدف حياة كل العراقيين  
وممتلكاتهم واستهدفوا خلال  
عشرات من السنين بالجنود  
والعقرب والابواب... في هذا  
الوقت مؤلمة تسببت في دخول  
البلاد من خارجها فقبل من  
الخونة الطغصين حملة الهوة  
العراقية المؤلمة لتنتهي الامر  
بالارهاب والتخريب والظلم في  
صدام من بين وقوى العراق  
الضوئية تعاونهم في هذه  
التمسك بالصنيع وثقة في

التيعة السلام معهم وطى  
صفحات الماضي... وبناء صفحة  
جديدة من حسن الجوار  
واللتعاون والثقة... لم تكن  
توقع ان يلجأ هؤلاء الى جعل  
اراضيهم منطلقا لهذا الذي  
والغدر ضد العراق في الوقت  
الذي دافع فيه العراق ببسالة  
وشجاعة عن قيم واهداف كنا  
تفان ونحن نمحس فيماتهم  
لعلنا انها جميع بيتنا  
وبينهم...  
لقد صور الاعداء مخلص  
عن انه انتفاضة شعبية ضد  
النظام... ومحاولة جادة  
لتغيير... وحول هذه المسألة  
اقول... ان اية محاولة مهما  
كانت طبعها لتغيير نظام  
الحكم في اي بلد اثناء الحرب  
مع قوى اجنبية لا يمكن ان  
تكون محاولة وطنية... فاي  
تغيير ذي طبيعة وطنية  
واهداف وطنية لا يمكن ان  
يتحقق الا في ظروف يكون فيها  
ابناء الوطن قادرين على التعبير  
عن ارادتهم بعيدا عن تأثيرات  
حزب الاجنبى وسياساته  
وامواله... اما اولئك الذين  
يدعون الرغبة في التغيير في  
الوقت الذي ملأ فيه جزء من  
احشاء العراق بامس الارض  
جاء الضربة القاتلة التي  
وجهها الاجنبى في حلف  
الثلاثين دولة ومجازل فيه  
التهديد باستنكاف العدوان  
قائما... وفي الوقت الذي ماتزال  
فيه قوات اجنبية تتواجد في  
جزء من اراضيها وتعرض  
بلادنا وامهالها الى الحصار... وفي  
الوقت الذي يعاني فيه جيش  
البلاد بل وكل البلاد من اثر  
العدوان فان هؤلاء ليسوا  
وعتدين عنهم بخلال على

الذين تدفعهم مواقع الخيانة  
والحد والاذنية والوقوع على  
حساب مصلحة الشعب والبلاد  
وعزة الوطن وشرفه وان  
الاعمال التي قام بها هؤلاء  
المجرمون الخونة تكشف  
حقيقتهم... فهل يلجأ الذي  
ينشد التغيير نحو الافضل  
ويطرق شريعة ومقدرة كما  
يدعون... الى الحق والتعصير  
والنهب وهتك الاعراض كما  
فعلوا... لقد قننا بالثورة  
والثغرة في السابع  
عشر... الثلاثين من تموز عام  
١٩٦٨ ويعرف الناس كيف  
تسلطنا مع الشعب ومع  
ممتلكات الدولة ومؤسستها  
وهذا هو الفرق بين الذي ينشد  
التغيير حقا نحو الافضل  
وبواعث الوطنية والقيم العليا  
وبين الطغصين العملاء... وان  
علينا ان نتصور للصبر للنظام  
لبلائنا وشعبنا لو تمكن هؤلاء  
الحاققون المجرمون... والعدوان  
الذي عانى منه لبنان خمسة  
عشر عاما من الجراب والنزيف  
ومجازل وصار كل عائل مخلص  
في لبنان ينشد الخلاص من  
الاحتلال... ان ميدوا اليه هؤلاء  
المخربون هو المظ الذي يسلك  
منه الاجنبى للعبث بالعراق  
والسيطرة عليه والقضاء على  
اساله في العزة والازدهار  
والاقتدار الذي يصون الشرف  
والشرفاء... ويصون الايمان  
والمؤمنين اننى قولها  
صريحة... هل كان هذا النظام  
الذي خدم العراق وعمل على  
بنائه واعني بذلك نظام ثورة  
تموز وتحصينه بعزم والايمان  
من اقصى شماله الى اقصى  
جنوبه ومن اقصى شرقه الى  
اقصى غربه... هل كان هذا  
النظام نظام طلائف او فئة

الذين تدفعهم مواقع الخيانة  
والحد والاذنية والوقوع على  
حساب مصلحة الشعب والبلاد  
وعزة الوطن وشرفه وان  
الاعمال التي قام بها هؤلاء  
المجرمون الخونة تكشف  
حقيقتهم... فهل يلجأ الذي  
ينشد التغيير نحو الافضل  
ويطرق شريعة ومقدرة كما  
يدعون... الى الحق والتعصير  
والنهب وهتك الاعراض كما  
فعلوا... لقد قننا بالثورة  
والثغرة في السابع  
عشر... الثلاثين من تموز عام  
١٩٦٨ ويعرف الناس كيف  
تسلطنا مع الشعب ومع  
ممتلكات الدولة ومؤسستها  
وهذا هو الفرق بين الذي ينشد  
التغيير حقا نحو الافضل  
وبواعث الوطنية والقيم العليا  
وبين الطغصين العملاء... وان  
علينا ان نتصور للصبر للنظام  
لبلائنا وشعبنا لو تمكن هؤلاء  
الحاققون المجرمون... والعدوان  
الذي عانى منه لبنان خمسة  
عشر عاما من الجراب والنزيف  
ومجازل وصار كل عائل مخلص  
في لبنان ينشد الخلاص من  
الاحتلال... ان ميدوا اليه هؤلاء  
المخربون هو المظ الذي يسلك  
منه الاجنبى للعبث بالعراق  
والسيطرة عليه والقضاء على  
اساله في العزة والازدهار  
والاقتدار الذي يصون الشرف  
والشرفاء... ويصون الايمان  
والمؤمنين اننى قولها  
صريحة... هل كان هذا النظام  
الذي خدم العراق وعمل على  
بنائه واعني بذلك نظام ثورة  
تموز وتحصينه بعزم والايمان  
من اقصى شماله الى اقصى  
جنوبه ومن اقصى شرقه الى  
اقصى غربه... هل كان هذا  
النظام نظام طلائف او فئة

### السيد عزه ابراهيم يلتقي عدداً من رؤساء العشائر الكردية والقادة العسكريين في محافظة التأميم

بغداد / واع - تلقى السيد عزه ابراهيم  
رئيس مجلس قيادة  
الثورة السيد الرئيس  
القائد صدام حسين في ايام



السيد عزه ابراهيم خلال زيارته القطرية لمحافظة التأميم















**لماذا لا يدرس المصرف الزراعي التعاوني إمكان تقديم القروض للزراعة المصرية؟**  
الزراعة المصرية في استثمارات القطاع المصرفي والمصرف الزراعي التعاوني...  
لماذا لا يدرس المصرف الزراعي التعاوني إمكان تقديم القروض للزراعة المصرية؟  
الزراعة المصرية في استثمارات القطاع المصرفي والمصرف الزراعي التعاوني...

**حبذا لو...**  
حبذا لو كانت الإجراءات التي تسبق حصول المواطن على (البشرى) أقل تعقيدا...  
المواطن ان يصرف ويصدق حصة (بشرى) كاملة ان لم تقل اكثر...  
تخفيف الإجراءات المطلوبة واصحابها...

**مبالغ بطاقات السفر**  
طلعت (شؤون الناس) ان مكاتب الخطوط الجوية العراقية مستعدة لاسترجاع بطاقات السفر التي لم تستخدمها بسبب ظروف الحصار الاقتصادي...  
أفراح...  
عن لفرحة منزل السيد عبد الكريم سلمان ولادة السيدة عفيفة مولودها بكر على، جعله الله من أبناء الصالحة...  
احتفلت العائلة هدى حسين جاسم بولادة ابنتها العاشرة، عمر سيد لهدى...

**لقطة**  
حل علينا شهر رمضان الكريم، ونفسية حوله على بعض التجارب ان يتصوروا عن الريح الحرام والريح الفلحش ان كانوا لم يتصوروا قبل ذلك فحرام محبة الناس في لقطة عيشهم...

**صياماً مقبولا**  
مؤيد الاطراف هذا اليوم سيكون في الساعة ٦:١٥ مساء اما موعد الاسماك ليوم غد سيكون في الساعة ٤:٣٠ موابقبت الصلاة...

**القطار والاسماك**  
مؤيد الاطراف هذا اليوم سيكون في الساعة ٦:١٥ مساء اما موعد الاسماك ليوم غد سيكون في الساعة ٤:٣٠ موابقبت الصلاة...

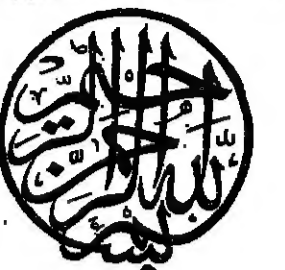
**الصيد في اللحظ الأولى لخلافة ابي بكر**  
الصيد في اللحظ الأولى لخلافة ابي بكر...  
الصيد في اللحظ الأولى لخلافة ابي بكر...

**الصيد في اللحظ الأولى لخلافة ابي بكر**  
الصيد في اللحظ الأولى لخلافة ابي بكر...  
الصيد في اللحظ الأولى لخلافة ابي بكر...



# رمضان .. تمور بخور .. قناديل

ما هو رمضان قد طرق ابوابنا، بكل بهائه وحبيته وعزة ايته وطهره وعظم ثوابه واحسانه، محفوها بالقبول والشموع وصواني الاس واللحور وشرايات الرمان والتكوع والتمر هندي، فلتحنا له قلوبا آمنة، خضعة لفرحة ايات الله واحليته رمضان الخالص، وتقبل بقدسه العزيز علينا، ولكن فرحة الله لا تنسبنا ما احتشدت به ذاكرة رمضان من طقوس بعيدة وجميلة تحمل دفة استكثارها مشيرين الى التقرب الى سطوح المنازل لرؤية الهلال، جزار الله التي تحمي سيلجات السطوح، وساعات الانتظار الصعبة والشموع التي تضيء اروق الجوامع والازقة والادعية حتى تاذن الفجر، طبول يجوب حاملوها اروق رمضان تدعو للسحور، وصوت يمزق سكون الليل العميق اشرب الماء وعجل، عجل...



**رمضانيات**  
من اسماء القرآن الكريم  
من المعتاد عليه ان تبدأ قراءة القرآن الكريم سورة ماعدا سورة براءة، باسم الله الرحمن الرحيم...  
اما سبب سقوط البسمة عن سورة براءة فقلنا سورة القرآن المجيد ان كان من شأن العرب في الجاهلية اذا كان بينهم وبين قوم عهد وراودوا لقتله، كتبوا لهم كتابا، ولم يكتبوا فيه البسمة، فلما نزلت سورة (براءة) بتقضى العهد الذي كان للكتاب، قرأوا عليهم سيناء عن ابي طالب كرم الله وجهه، ولم يسلم ما جرت به عادتهم...  
فمن ابن عباس رضي الله عنه انه سأل عليا عن ذلك فقال: (لان البسمة امن وبراءة) نزلت بسبب ليس فيها امان...  
ومن خصلت كتاب الله العزيز كرامة اسمائه، وكثرة الاسماء تدل على شرف المسمى، فقد شام عن رجل خمسة وخمسين اسما، وهو اعل الكتب المنزلة على...

**الرسول والانياء ومن تلك الاسماء:**  
- فقد شام سجده وتعالى كتابا فقال في سورة البقرة: (حم والكتاب المبين...)  
- وشام قرأنا فقال تعالى في سورة الواقعة: (انه لقرا كريم...)  
- وشام القرآن رحمة في سورة يونس: (قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا...)  
- وشام عن رجل شفاء في سورة الاسراء: (وتول من القرآن ما هو شفاء...)  
- وشام لا تفرأوا...  
- كذلك شام كريمة بديل قوله في سورة الواقعة: (انه لقرا كريم...)  
- وشام عظيمنا وشار لذلك في سورة النبا: (ثم يسألون عن النبا العظيم...)  
- ومن اسماء كتاب الله الجليل الهادي فقال عز وجل في سورة الاسراء: (ان هذا القرآن يهدي للتي هي اقوم...)  
- ونزل تباركت اسماء في سورة لقمان عن القرآن الكريم بانه العروة الوثقى: (فقد استمسك بالعروة الوثقى...)  
- وشام زورا في سورة الانبياء بقوله الكريم: (ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر ان الارض يرثها عبادي الصالحون...)  
- وشام جلا وعلا بشيرا ونذيرا فقال في سورة فصلت: (بشيرا ونذيرا فاعرض اكرمهم فهم لا يسمعون...)  
- وشام رب العزة والجلالة باربعة اسماء في آية واحدة من سورة عبس: (في صفح مكرمة مرفوعة مطهرة...)

**سؤال وجواب**  
صحيحي العيني

التصديق ببناء بعض المواطنين يستلزمون عن قرار وزارة التجارة...  
الاشعير بزيادة الحد الاعلى الشهري لشراء المواطنين من مواد السوق...  
الصف والوضوح لك زائر (شؤون الناس) سوق الشعب المركزي والكتل مديرية السيد صحيحي خزعل العباسي الذي قل:

**من أجل صوم صحي**  
ضرورة تجنب تناول المخللات لما تحتويه من نسبة كبيرة من املاح الصوديوم وما ينتج عنها من اضرار نتيجة لاحتياجها لكمية كبيرة من الماء داخل الجسم...  
هذا السؤال طرحته على الطبيب عامر سلوم الاختصاصي في معهد بحوث التغذية اجابنا قائلا:

الاضطرابات التي تحدث في الجهاز الهضمي...  
الاضطرابات التي تحدث في الجهاز الهضمي...  
الاضطرابات التي تحدث في الجهاز الهضمي...

**فانوس السحور**  
الان فانوس السحور شهر رمضان فم لم يكن هناك كبرياء كان الفتوى لثيس الناس في الليالي...  
الشعراء للكتابة عنه وما قيل...  
ولم ان نجسا قط طلوعه...  
وقال الشاعر من قائل:

**فانوس السحور**  
الان فانوس السحور شهر رمضان فم لم يكن هناك كبرياء كان الفتوى لثيس الناس في الليالي...  
الشعراء للكتابة عنه وما قيل...  
ولم ان نجسا قط طلوعه...  
وقال الشاعر من قائل:

**فانوس السحور**  
الان فانوس السحور شهر رمضان فم لم يكن هناك كبرياء كان الفتوى لثيس الناس في الليالي...  
الشعراء للكتابة عنه وما قيل...  
ولم ان نجسا قط طلوعه...  
وقال الشاعر من قائل:

**فانوس السحور**  
الان فانوس السحور شهر رمضان فم لم يكن هناك كبرياء كان الفتوى لثيس الناس في الليالي...  
الشعراء للكتابة عنه وما قيل...  
ولم ان نجسا قط طلوعه...  
وقال الشاعر من قائل:

عاه وبعد الطور يسترخي الصائمون...  
الاضطرابات التي تحدث في الجهاز الهضمي...  
الاضطرابات التي تحدث في الجهاز الهضمي...

**فانوس السحور**  
الان فانوس السحور شهر رمضان فم لم يكن هناك كبرياء كان الفتوى لثيس الناس في الليالي...  
الشعراء للكتابة عنه وما قيل...  
ولم ان نجسا قط طلوعه...  
وقال الشاعر من قائل:

**فانوس السحور**  
الان فانوس السحور شهر رمضان فم لم يكن هناك كبرياء كان الفتوى لثيس الناس في الليالي...  
الشعراء للكتابة عنه وما قيل...  
ولم ان نجسا قط طلوعه...  
وقال الشاعر من قائل:



# لقطات من زيارة السيد عزرة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة الى محافظة التاميم



بغداد / اوع : أكد مواطنون من سكة المحافظة الثانية (بابل) ان الاعمال الشنيعة التي اقترها المجرمون ضد الابرياء في المحافظة هي افعال يدي لها جبين الانسانية.

ووصفوا في حديث منسوب وكافة الانبياء العراقية (صالح فرج) تعرضت للقتل من بيوت المواطنين والمساكن التجارية وبوارج النواحي ذات الصلة الضمنية والانتحالية والصحية والاشيائية وعموم مقتات الشعب الاخرى لاعمال السلب والحرق والنهب واللعين ياقا اعمال اجرامية مقصودة استهدفت كمال تنفيذ مخططات الاعداء ومقتلهم الخبيثة ضد العراق الصمد وشعبه الامن.

فقد تسبب المجرمون جراء اعمالهم الشنيعة بدموع امراء مستدي وتدي (مجنون بنت سعيد) حيث اوضح نجلها المواطن (يحيى كوزن) تفاصيل ارتكب البغاة المجرمون لجرائمهم الكرواء هذه وقل انه طلب اليهم نقل والدته المقتولة الى احد المقابر القريبة من المدينة ليرفوها طيب بعد ان اعتدوا عليه بالضرب للبرح الام الذي اضطره الى دفنها في حديقة منزله.

واضاف انه تعرض والاراد علقته الى اعداءه ولم يتركها صرخا لحرة للعائلة والحياتها وهي تجري مراسم الدفن داخل منزلها الصغير كما منعوا جيرانهم بالوقوف مشاركتهم عزاءم كما تقتضي الاعراف وحقوق الجيرة التي اقرها الشارع العراقي السوي.

واوضح انه من جراء هذه ملاء المجرمين الشنيعة تعرض ابنه احد افراد هذه العائلة وهي حلة في شهرها الاخير الى صفة عنيفة.

وقد ولدته هذه الجريمة النكراء التي تفصل الى سجل جرائمهم العنيفة والخبيثة وقل انه حاول استحصل موافقة هؤلاء البغاة لتفكها بواسطة سيارته الى احد مساكن الابرياء من مرفهم والمجرمين من داره بمسافة ٧ كيلومترين ليرفوها ذلك الامر

الذي جعله في حالة حزن عميق.

وقد ولدته هذه الجريمة النكراء التي تفصل الى سجل جرائمهم العنيفة والخبيثة وقل انه حاول استحصل موافقة هؤلاء البغاة لتفكها بواسطة سيارته الى احد مساكن الابرياء من مرفهم والمجرمين من داره بمسافة ٧ كيلومترين ليرفوها ذلك الامر

الذي جعله في حالة حزن عميق.

وقد ولدته هذه الجريمة النكراء التي تفصل الى سجل جرائمهم العنيفة والخبيثة وقل انه حاول استحصل موافقة هؤلاء البغاة لتفكها بواسطة سيارته الى احد مساكن الابرياء من مرفهم والمجرمين من داره بمسافة ٧ كيلومترين ليرفوها ذلك الامر

الذي جعله في حالة حزن عميق.

وقد ولدته هذه الجريمة النكراء التي تفصل الى سجل جرائمهم العنيفة والخبيثة وقل انه حاول استحصل موافقة هؤلاء البغاة لتفكها بواسطة سيارته الى احد مساكن الابرياء من مرفهم والمجرمين من داره بمسافة ٧ كيلومترين ليرفوها ذلك الامر

الذي جعله في حالة حزن عميق.

وقد ولدته هذه الجريمة النكراء التي تفصل الى سجل جرائمهم العنيفة والخبيثة وقل انه حاول استحصل موافقة هؤلاء البغاة لتفكها بواسطة سيارته الى احد مساكن الابرياء من مرفهم والمجرمين من داره بمسافة ٧ كيلومترين ليرفوها ذلك الامر

الذي جعله في حالة حزن عميق.

وقد ولدته هذه الجريمة النكراء التي تفصل الى سجل جرائمهم العنيفة والخبيثة وقل انه حاول استحصل موافقة هؤلاء البغاة لتفكها بواسطة سيارته الى احد مساكن الابرياء من مرفهم والمجرمين من داره بمسافة ٧ كيلومترين ليرفوها ذلك الامر

الذي جعله في حالة حزن عميق.

وقد ولدته هذه الجريمة النكراء التي تفصل الى سجل جرائمهم العنيفة والخبيثة وقل انه حاول استحصل موافقة هؤلاء البغاة لتفكها بواسطة سيارته الى احد مساكن الابرياء من مرفهم والمجرمين من داره بمسافة ٧ كيلومترين ليرفوها ذلك الامر

الذي جعله في حالة حزن عميق.

وقد ولدته هذه الجريمة النكراء التي تفصل الى سجل جرائمهم العنيفة والخبيثة وقل انه حاول استحصل موافقة هؤلاء البغاة لتفكها بواسطة سيارته الى احد مساكن الابرياء من مرفهم والمجرمين من داره بمسافة ٧ كيلومترين ليرفوها ذلك الامر

الذي جعله في حالة حزن عميق.

وقد ولدته هذه الجريمة النكراء التي تفصل الى سجل جرائمهم العنيفة والخبيثة وقل انه حاول استحصل موافقة هؤلاء البغاة لتفكها بواسطة سيارته الى احد مساكن الابرياء من مرفهم والمجرمين من داره بمسافة ٧ كيلومترين ليرفوها ذلك الامر

الذي جعله في حالة حزن عميق.

وقد ولدته هذه الجريمة النكراء التي تفصل الى سجل جرائمهم العنيفة والخبيثة وقل انه حاول استحصل موافقة هؤلاء البغاة لتفكها بواسطة سيارته الى احد مساكن الابرياء من مرفهم والمجرمين من داره بمسافة ٧ كيلومترين ليرفوها ذلك الامر

الذي جعله في حالة حزن عميق.

وقد ولدته هذه الجريمة النكراء التي تفصل الى سجل جرائمهم العنيفة والخبيثة وقل انه حاول استحصل موافقة هؤلاء البغاة لتفكها بواسطة سيارته الى احد مساكن الابرياء من مرفهم والمجرمين من داره بمسافة ٧ كيلومترين ليرفوها ذلك الامر

الذي جعله في حالة حزن عميق.

وقد ولدته هذه الجريمة النكراء التي تفصل الى سجل جرائمهم العنيفة والخبيثة وقل انه حاول استحصل موافقة هؤلاء البغاة لتفكها بواسطة سيارته الى احد مساكن الابرياء من مرفهم والمجرمين من داره بمسافة ٧ كيلومترين ليرفوها ذلك الامر

الذي جعله في حالة حزن عميق.

وقد ولدته هذه الجريمة النكراء التي تفصل الى سجل جرائمهم العنيفة والخبيثة وقل انه حاول استحصل موافقة هؤلاء البغاة لتفكها بواسطة سيارته الى احد مساكن الابرياء من مرفهم والمجرمين من داره بمسافة ٧ كيلومترين ليرفوها ذلك الامر

الذي جعله في حالة حزن عميق.

وقد ولدته هذه الجريمة النكراء التي تفصل الى سجل جرائمهم العنيفة والخبيثة وقل انه حاول استحصل موافقة هؤلاء البغاة لتفكها بواسطة سيارته الى احد مساكن الابرياء من مرفهم والمجرمين من داره بمسافة ٧ كيلومترين ليرفوها ذلك الامر

الذي جعله في حالة حزن عميق.

وقد ولدته هذه الجريمة النكراء التي تفصل الى سجل جرائمهم العنيفة والخبيثة وقل انه حاول استحصل موافقة هؤلاء البغاة لتفكها بواسطة سيارته الى احد مساكن الابرياء من مرفهم والمجرمين من داره بمسافة ٧ كيلومترين ليرفوها ذلك الامر

الذي جعله في حالة حزن عميق.

وقد ولدته هذه الجريمة النكراء التي تفصل الى سجل جرائمهم العنيفة والخبيثة وقل انه حاول استحصل موافقة هؤلاء البغاة لتفكها بواسطة سيارته الى احد مساكن الابرياء من مرفهم والمجرمين من داره بمسافة ٧ كيلومترين ليرفوها ذلك الامر

الذي جعله في حالة حزن عميق.

وقد ولدته هذه الجريمة النكراء التي تفصل الى سجل جرائمهم العنيفة والخبيثة وقل انه حاول استحصل موافقة هؤلاء البغاة لتفكها بواسطة سيارته الى احد مساكن الابرياء من مرفهم والمجرمين من داره بمسافة ٧ كيلومترين ليرفوها ذلك الامر

الذي جعله في حالة حزن عميق.

وقد ولدته هذه الجريمة النكراء التي تفصل الى سجل جرائمهم العنيفة والخبيثة وقل انه حاول استحصل موافقة هؤلاء البغاة لتفكها بواسطة سيارته الى احد مساكن الابرياء من مرفهم والمجرمين من داره بمسافة ٧ كيلومترين ليرفوها ذلك الامر

الذي جعله في حالة حزن عميق.

وقد ولدته هذه الجريمة النكراء التي تفصل الى سجل جرائمهم العنيفة والخبيثة وقل انه حاول استحصل موافقة هؤلاء البغاة لتفكها بواسطة سيارته الى احد مساكن الابرياء من مرفهم والمجرمين من داره بمسافة ٧ كيلومترين ليرفوها ذلك الامر

الذي جعله في حالة حزن عميق.

وقد ولدته هذه الجريمة النكراء التي تفصل الى سجل جرائمهم العنيفة والخبيثة وقل انه حاول استحصل موافقة هؤلاء البغاة لتفكها بواسطة سيارته الى احد مساكن الابرياء من مرفهم والمجرمين من داره بمسافة ٧ كيلومترين ليرفوها ذلك الامر

الذي جعله في حالة حزن عميق.





الخبير  
يوم السمكة

الخبير  
يوم السمكة

الخبير  
يوم السمكة

الخبير  
يوم السمكة

الخبير  
يوم السمكة

الخبير  
يوم السمكة

الخبير  
يوم السمكة

الخبير  
يوم السمكة

الخبير  
يوم السمكة

الخبير  
يوم السمكة

الخبير  
يوم السمكة

الخبير  
يوم السمكة

الخبير  
يوم السمكة

الخبير  
يوم السمكة

الخبير  
يوم السمكة

الخبير  
يوم السمكة

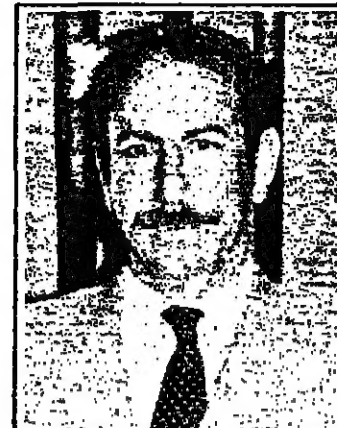
الخبير  
يوم السمكة

الخبير  
يوم السمكة

# توظيف الاخبار في الدعاية دراسة نظرية - تطبيقية

\* اول اطروحة تكشف وسائل التهديد للعدوان على العراق ، باستخدام الاخبار في ثلاث اذاعات

■ اطروحة : ياسر محمود سلوم  
■ عرض : صباح ناهي



ياسر محمود سلوم

يكسب الخبر أهمية كبيرة في مخاطبة الجمهور والفتك فيه سلباً أو ايجاباً حسب الهدف المراد منه ، في عالم يكثر فيه وسائل الاعلام المبرورة والمصنوعة منتشرة بشكل هائل في كل بقاع العالم يوماً بعد يوم ، لذلك فان عملية توظيف الخبر لاغراض الدعاية السياسية ، في تصاعد مستمر

تؤثره الفترة التي تلت الحرب العالمية الثانية ، التي شهدت حرباً عظمى لاهولة فيها المبررات فيها أكبر العولم والخيبرات المعروفة في مجال الدعاية ، وقد كانت فترة الحرب الباردة بين المعسكرين الشرقي بزعامة الاتحاد السوفياتي ، والغربي بزعامة الولايات المتحدة الامريكية عملاً هاماً في توظيف العمل الاعلامي للمجابهة بين الطرفين التي ايدت عسكرياً ، وترافقت اعلامياً

للتأثير في مجرى حرب عظمى ، فرض على المخططين الاستراتيجيين في العمل الاعلامي الاهتمام بالوسائل الاعلامية التي تروج ويكسبها الاعلام ، فكانت هذه المرحلة - اي مرحلة الحرب الباردة - مختبراً هاماً لاكتشاف كثير من الصيغ والاشكال لتأثيرها على مواقف الناس ، والتأثير على سلوكهم لصالح هذا الطرف او ذاك

وقد تفتتت هذه العملية بتسليح اعداء الخير وصيغته واختيار القائله وبإبراز وتحويل بعض حصة وتوجيهه بشكل يحكم الموقف الاعلامي للراد

ازاء هذه المميزات في العمل الاعلامي الذي ، انجسب الويل المعاصر من وسائل الاعلام والبرامج والبرامج السياسية على الصالح المخطط للسياسة الاعلامية التي تكتسب فيها مصداقية والبرامج والبرامج التي تكتسب فيها مصداقية والبرامج والبرامج التي تكتسب فيها مصداقية

الاعلامية المحفزة  
اهلاً بشهر الصوم شهر المغفرة  
شرعت ارضاً بقلوبها عامره  
شرفنا ما بين نروم بصومهم  
حسن المني ورحمة في اخره  
اهلاً بشهر الصوم شهر المغفرة  
شرعت ارضاً بقلوبها عامره  
■ محمد كاظم

الاعلامية المحفزة  
اهلاً بشهر الصوم شهر المغفرة  
شرعت ارضاً بقلوبها عامره  
شرفنا ما بين نروم بصومهم  
حسن المني ورحمة في اخره  
اهلاً بشهر الصوم شهر المغفرة  
شرعت ارضاً بقلوبها عامره  
■ محمد كاظم

الاعلامية المحفزة  
اهلاً بشهر الصوم شهر المغفرة  
شرعت ارضاً بقلوبها عامره  
شرفنا ما بين نروم بصومهم  
حسن المني ورحمة في اخره  
اهلاً بشهر الصوم شهر المغفرة  
شرعت ارضاً بقلوبها عامره  
■ محمد كاظم

الاعلامية المحفزة  
اهلاً بشهر الصوم شهر المغفرة  
شرعت ارضاً بقلوبها عامره  
شرفنا ما بين نروم بصومهم  
حسن المني ورحمة في اخره  
اهلاً بشهر الصوم شهر المغفرة  
شرعت ارضاً بقلوبها عامره  
■ محمد كاظم

الاعلامية المحفزة  
اهلاً بشهر الصوم شهر المغفرة  
شرعت ارضاً بقلوبها عامره  
شرفنا ما بين نروم بصومهم  
حسن المني ورحمة في اخره  
اهلاً بشهر الصوم شهر المغفرة  
شرعت ارضاً بقلوبها عامره  
■ محمد كاظم

لتحسين الخلق الدعاوي الذي استخدمته الاذاعات الثلاث في هتفان القومين كوسيلة للتأثير على الملتقي ، مستخدماً منهجية تحليل الجمهور - المستوى - لتكثيف عن انجاسات البرامج الاعلامية للاذاعات الثلاث

وقد توصل الباحث الى مايلي : ان هناك تشبيهاً دالياً بين الاذاعات الثلاث ، وتماثلها في المضمون التي روجت خلال فترة البحث ، في كروكس لتجاهل محددة دون غيرها ، وخاصة لتكثيف ذهنية الملتقي باتجاه مفاهيمه التي يقدسه من خلال الامور الدلالية

١ - التركيز على القوة العسكرية العراقية وترسيخ الخلق اليها على اساس انها تشكل تهديداً على اسس ايمانهم الدينية ، وامنهم المزعوم لتعود الى الجوارح والخلق مبررات لتوجيه ضربة عسكرية عدائية ، لتكثيف فيها اطراف دولية متعددة تحت راية اعادة ميزان القوى الاستراتيجي في منطقة الشرق الاوسط ، بعد تفويض قدرات العراق وتصويره بأنه الطرف الذي يهدد امن وجود دولة الكويت الصديقية

٢ - تشويه سمعة العراق من خلال ترويج اخبار - وتقارير ملفقة ، حول استخدامات الاسلحة الكيميائية والجوهرية ، والتهديدات التي تتعرض لها الامم المتحدة في العراق ، لتكثيف الخلق في العراق ، وتكثيف الخلق في العراق ، وتكثيف الخلق في العراق

٣ - تشويه سمعة العراق من خلال ترويج اخبار - وتقارير ملفقة ، حول استخدامات الاسلحة الكيميائية والجوهرية ، والتهديدات التي تتعرض لها الامم المتحدة في العراق ، لتكثيف الخلق في العراق ، وتكثيف الخلق في العراق ، وتكثيف الخلق في العراق

٤ - تشويه سمعة العراق من خلال ترويج اخبار - وتقارير ملفقة ، حول استخدامات الاسلحة الكيميائية والجوهرية ، والتهديدات التي تتعرض لها الامم المتحدة في العراق ، لتكثيف الخلق في العراق ، وتكثيف الخلق في العراق ، وتكثيف الخلق في العراق

٥ - تشويه سمعة العراق من خلال ترويج اخبار - وتقارير ملفقة ، حول استخدامات الاسلحة الكيميائية والجوهرية ، والتهديدات التي تتعرض لها الامم المتحدة في العراق ، لتكثيف الخلق في العراق ، وتكثيف الخلق في العراق ، وتكثيف الخلق في العراق

٦ - تشويه سمعة العراق من خلال ترويج اخبار - وتقارير ملفقة ، حول استخدامات الاسلحة الكيميائية والجوهرية ، والتهديدات التي تتعرض لها الامم المتحدة في العراق ، لتكثيف الخلق في العراق ، وتكثيف الخلق في العراق ، وتكثيف الخلق في العراق

٧ - تشويه سمعة العراق من خلال ترويج اخبار - وتقارير ملفقة ، حول استخدامات الاسلحة الكيميائية والجوهرية ، والتهديدات التي تتعرض لها الامم المتحدة في العراق ، لتكثيف الخلق في العراق ، وتكثيف الخلق في العراق ، وتكثيف الخلق في العراق

٨ - تشويه سمعة العراق من خلال ترويج اخبار - وتقارير ملفقة ، حول استخدامات الاسلحة الكيميائية والجوهرية ، والتهديدات التي تتعرض لها الامم المتحدة في العراق ، لتكثيف الخلق في العراق ، وتكثيف الخلق في العراق ، وتكثيف الخلق في العراق



## مقاطع من سفر الحبيب والعشيق لبغداد

■ النعمان محمد احمد / اليمن

١- بغداد التي لاتنام  
عرس في القلب  
ولها الحب وكل العشق  
والسلام  
ولها الروح والدم  
وتراخي الفقراء واغنياء  
والفلاحات وغصن الزيتون  
من ثمرها العذب الصافي  
يرتوي عطشي  
ومن ماء بحرنا  
يقبض جسدي  
واتظمن من كل الحساسات  
وما تخلي بي من  
ذل وقبح  
لبغداد المجد وجبين  
الشمس  
وما تخلي من عمري  
للحمر الاتي  
للحلم والبحر  
وشروق الفجر

٢- يامن متخذي الدماء في  
شتاتي القارس والقيم  
الفرح في ليالي حزني  
تنزعني من نفسي  
إلى نفسي  
وتزج الأمل لينمو  
إعصار راضي  
وقدري على المواجهة  
والتحدي  
بغداد  
ياقلبا زمن  
يافوح مسكا وزهوا  
عصر بدا يتشكل  
ميلا يتجدد  
جسري أت  
يصل القواقع والشواطئ  
يدفن الحدود والحوادث  
فقد الليل  
يداعب أعينا طلال  
بها الانقراض والدمع

٣- قوت تفجرت في  
ضعفتا  
تقل لجرحنا  
سد منع في جبيننا  
وبوردة فواحة تقطعت  
في صحرائنا  
لا أن تقبل  
اسدك دمع العين  
ياذبح نهرنا  
لا أن تجف  
اجريه بحر من  
دم القلب



وستن دعاكنا ، عند ايام السوء .. تنكسك ملوت  
بضاعتها الملوثة التي تعرضها ، هذا نجد دمع الذهب  
يجاور بلات يونتنا لنينها من خد  
الشعبية يجاور باقع العصور الحديثة  
تستمر الحياة ..  
ويعود الفنان الى رسمه يرسم الشك ( عواطف  
احمد ) الطالبة في معهد الادارة والزراعة ، والتي  
يترنم بسبقها ، تيدس عواطف ما دامت الحياة  
سائرة ، تقبض لينا ما تزال قادرة على اعادة ترتيب  
غرفتها وعلمها وتبني ..  
تستمر الحياة ..  
تعودنا ان نحيك من الامنا الزمرا ..  
ان تلم جروح يونتنا لنينها من خد  
ان تكتب قصيدة حب لجندي هجر العراق ، في قلبه  
وعينه .. ان نعيد احلامنا .. وتكون احلامنا .. هذه  
المررة مختلفة ، احلام حب من دون خيبة ، احلام  
من دون حديث ، واحلام فرح من دون غيرة ..  
و .. تستمر الحياة ..

وما كتبه ايضا ان « الانسان فلان بطيحه ، ميل لارضاء حاسة الجمال ، اما الفنان فهو رجل منتج وتجد الباطنة عدم كفاية الفعل للانسان ازاء الخلق الجميل ، كعقاس لوجود الجمال فال جانب الصفات الجمالية التي تحدد وجود الجمال في الموضوع ، وان جانب الذات للمعرفة ، يوجد طرف ثالث هو تلك المعاني التي يفرسها المجتمع على الانسان كي تستقيم احكامه الجمالية .. وهذا المصطلح عليه بـ فلسفة ( القيم ) المتعلقة بالبحث في مفاهيم : الروعة والرشاقة او اللطاف ، وحتى ، التشويه ، بان سمة من سمات الفن الحديث .. وتختار من محاولة لاداء لافلاطون عن حقيقة الحب او ( الايروس ) المثالي حيث يجيء على لسان ، سقراط ، شربا للحب هذا الذي يروي حديث ، ميولنا .. كامة الاله ابو لاون فيصنع بلنه ليس حكما ولا جافلا ، انه كلن ومطربين الفريكين يتصف بحب الحكمة ، ومن هنا فهو في شوق دائم الى استكمال مله من نقص ، وهو في تطلع مستمر الى تحقيق الكمال .. ووجدت في احكام ، كرامت ، تشاكسا واضحا حين رد الجمال الى الاحساس والشعور ، ثم افترض فيه الضرورة ، والمعوليه وكلاما من خصائص النزعة العقلية في الفلسفة : اي المذهب الذي تزد الجمال الى التصورات العقلية وتحدثت - الباحثة - عن علم الجمال التجريبي لدى الانثي فستر ( ١٨٠٧ - ١٨٨٧ ) الذي فلس بتجربته بواسطة مسطويات الكرتون الابيض الموسومة بـ نظم على مئة سوداء ليصل الى مقياس في تقدير هذا الجمال ، بالاختيار ، التشكّل الذهني ، المثلث عليه ، وتورد رأيا آخر مفاده اننا لاكتشف انفسنا بالمرحلة والاعتكاف ، عن ، الكتاب ، كلها ايجابية لان الكتابة استطاعت ان تقدم فخرها الاكاديمي الى القارئ البسيط ، والمثلث في ان واحد بالرغم من تصديدها لافلاطون وان كانت اطمح الى اجد ، امثلة ، طرية ، توازي ، حلالها ، الفكرية ، وتعمقها الفلسفية ، ذلك لانها تتحدث عن - فلسفة الجمال - وميدان هذه الفلسفة الاخص كما هو معروف .. »

اسراب من الطيور المهاجرة الباحثة عن ملجا اكثر  
فدا تملأ سماء كركوك ، الخيبة التي ما عرف ليها  
السواد حيث النار الازلية تبعث بلون لونها الاحمر  
لتحويل الليل الى فجر دائم .. وفي الحداق  
والمتخيلات بعض رويد كانت ترع راسها طوال الايام  
التي مرت برغم العظم القوي المستمر اسراب  
الطيور في طيرانها وصغر يلعبون امام بيوتهم ..  
كررة ونزاع بريء .. وما هي الحياة تملأ ان كركرة  
الصخر الاشارة الى استمرارية ..  
تستمر الحياة ..  
واقعة كركوك ، الشاهدة الازلية على ان العراق  
حصين ، تكل شامخة مستعدة لبدء اعمال الصيانة  
التي بدأت منذ منتصف السنة الماضية .. وتعود  
القلاع من هنا وبني القلاع ؟ الجواب الوحيد  
الان : لا يوم من اسسها ومن شيدها .. في كل الاحوال  
كان عراقيا شيد قلعة الدفاعية وتحدى من يحاول ان  
يدخل العراق ..  
تستمر الحياة ..

« فلسفة الجمال »  
د . عقيل مهدي يوسف  
الكتب عديدة ومتنوعة ، واجني مضطرا بشكل اسري لانتقاء اي كتاب للتعرف  
عنه ، ومن هذه الكتب ( فلسفة الجمال ) للدكتورة اميرة حملي واختياري للكتاب  
تفسره الرغبة في الاسلم بالذات الوحي الجمالي وكذلك احتفاء القلوب بمواقف  
متنوعة وانكها صيغت بأسلوب بسيط .. هو ما اورته الكتابة  
ومن بين المواقف التي اود الكتابة عليها في هذا الكتاب ، هو ما اورته الكتابة  
الفاضلة عما يتعلق بمفهوم ، الرمز ، في العلم والفن ، حيث اعتدت ان ان للزمان  
الفني قيمة في ذاته ، اما الرمز التي تستخدم في لغة العلم فلا قيمة لها في ذاتها بل  
تتكسب قيمتها في اداء مهمة الدلالة على المعنى الذي تعنيه ( .. )  
ان فضل من هذا الارتباط العضوي للرمز بمادته فله ، يتبع جملا محسوسا ،  
سرا ومبهجا للنفس البشرية ..  
واعجبني في توصلات الباحثة الى الربط بين مفهوم الجمال الانثروبي ، والفن  
التجريبي والتكبيبي الحديث ، باعتبار ان الانثرون حصر رفته الجمال في حدود  
التحيز عن حقيقة الاشياء كالمصورة الهندسية تدبر في رايه عن ( الحقيقة المعقولة  
الثابتة ) لجميع موجودات الطبيعة .. وهذا ما تجده في المكتبات والحجومات  
والاسطوانات ، وانهم اي اصحاب المذهب التكبيبي وسواهم يجنون قيم الجمال  
منطقة في تلك الخطوط والاشكال ..



